

RAN-2501001205030103 / 2601000105022013

T.Y.B.A. (NEP) (Sem. V) Examination March - 2026

Gujrati (Paper - XIII) (Major) : Unseen - Apathit (અનસીત - અપઠિત)

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Student's Signature						

પ્ર. 1 નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટુંકમાં ઉત્તર આપો. (10)

1. નરસિંહ અને મીરાની કવિતાને કોણે ત્રીજા નેત્રની પ્રસાદી ગણાવી છે?
2. પ્રેમાનંદને તેમની રચનાઓ માટે ક્યું બિરુદ મળ્યું હતું?
3. અખાએ સમાજચિકિત્સક બનીને પોતાની કૃતિઓમાં કઈ કઈ બાબતો પર પ્રદાર કર્યા છે?
4. સંનિધિકરણ સંજ્ઞાનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
5. પતાકાસ્થાન શાનો સંકેત કરે છે?
6. છંદના પ્રકારો કેટલા અને કયા કયા છે?
7. અલંકાર એટલે શું? ટૂંકમાં સમજાવો.

પ્ર. ૨ “નરસિંહ અને મીરાંબાઈના કૃષ્ણપ્રીતિના પદોમાં ભક્તિશૃંગારનું ગાન થયું છે.” ચર્ચા કરો. (12)
અથવા

પ્ર. ૨ ચાવીરૂપ સંજ્ઞાઓનો સોદાહરણ પરિચય આપો. (12)

અ. પીઠ ઝબકાર બ. સાધારણીકરણ

પ્ર. ૩ અ) જૂલાણા, હરિગીત, ચોપાઈ અને અનુષ્ટુપ પૈકી કોઈપણ બે છંદની સદ્રશાંત ચર્ચા કરો. (7)

બ) કોઈપણ બે છંદ ઓળખાવી અંધારણ સમજાવો. (7)

1. રે હૈયું આ અજબ સુખ એ દેખશે હાય ! ક્યારે ?
ને આ મોંઘુ ફળ તપ તણું પામશે, હાય ! ક્યારે?
2. રાજાના દરબારમાં રસિકડી મેં બીન છેડી અને
તે તારા ઠમકારથી સકળના ચોરી લીધા ચિત્તને
3. માની પ્યારી મનાવે મુખ પર ખરતાં આંસુડાં લૂછતો એ
એકે લીધી હસાવી નરમ વચન એ નેત્ર કેવા વઢે છે !
4. દીપકના બે દીકરા કાજળ ને અજવાશ,
એક કપૂત કાળું કરે, બીજો દિવે ઉજાશ.

પ્ર. 4 અ) સજ્ઞાનુપ્રાસ, ઉપમા, રૂપક અને અંત્યાનુપ્રાસ પૈકી કોઈપણ બે અલંકાર ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. (7)

બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો ઓળખાવી તેના સૌંદર્યને સ્ફૂટ કરો. (7)

1. થાય છે મારી નજર જાણે હરણ,
ને રહે છે ઠેકતી એ ઘાસમાં.
 2. પડખેની દિવાલ મારી વાત સાંભળતી રહી.
 3. તેના ગાલ પર શ્યામ ડાઘ આગળ સમગ્ર સમરકંદ બુખારા તુચ્છ છે.
 4. સાંકડી શેરીમાં સસરો સામા મળ્યા રે લોલ.
-